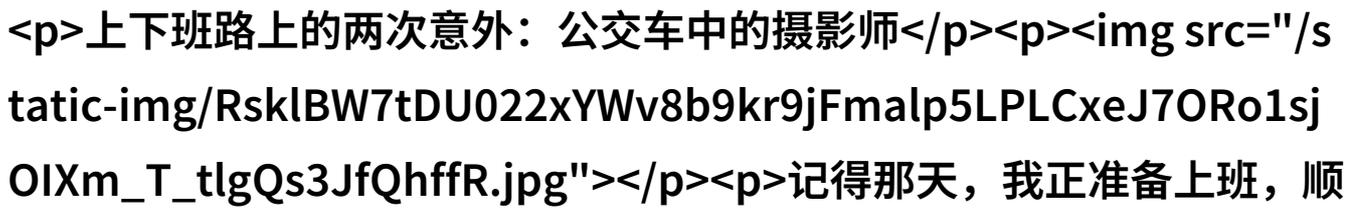


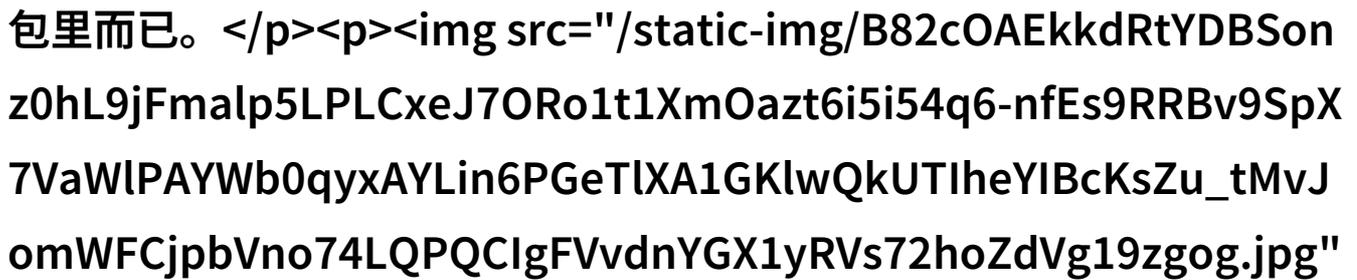
坐公交车居然弄了2个图片 - 上下班路上的

上下班路上的两次意外：公交车中的摄影师



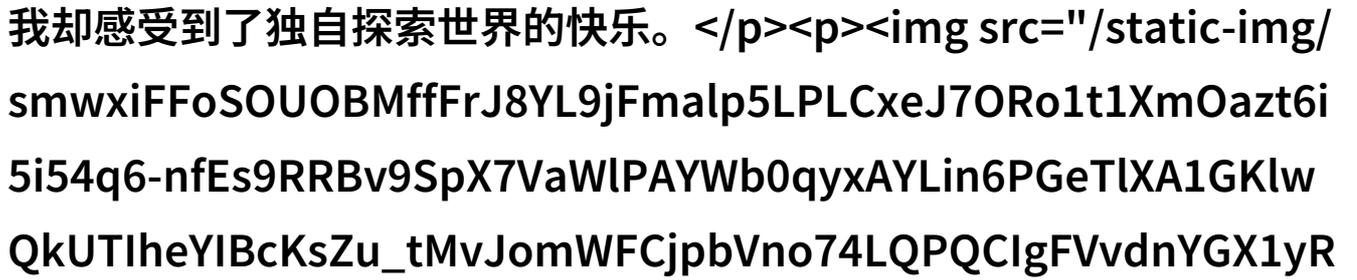
记得那天，我正准备上班，顺便也是去图书馆借一本关于摄影的书籍。那时候，手机里有不少照片等待上传到社交媒体平台。上了公交车，一如既往地坐到了熟悉的位置，开始翻看手机里的照片。

就在我沉浸在那些美丽瞬间时，突然发现自己手中拿着的是我的相机，而不是手机。这是我平时带在身边的专业相机，它总是紧握在手中，无论是走在繁华的大街小巷还是乘坐公共交通工具，都不会离开我的视线。今天也一样，只不过忘了把它放回包里而已。



这让我想到之前的一个经历，那时候我也忘了带相机出门，但好 fortune 一位乘客主动拍了一张我的作品作为纪念。我对他说：“如果你愿意的话，请再拍一张。”他微微惊讶，但还是照做了。这让我意识到，即使是在日常通勤之余，也能捕捉到一些意想不到的人生瞬间。

回到当下的场景，我决定利用这个机会继续练习和提升自己的摄影技巧。在公交车内，我寻找着光线、色彩和构图，这些都是我们平时忽略掉的细节。然后，我迅速调整了一下焦距和曝光，将一个乘客窗外正在落下的雨滴作为主题进行拍摄。这一次，没有人主动帮忙，但我却感受到了独自探索世界的快乐。



第二个图片，是一个老人坐在靠窗座位上，他头倚于玻璃，用一种悠然自得的表情凝望着窗外流逝的人

群。他可能是一位老退休员工，或许是一个孤独的心灵，在这个拥挤而又匆忙的地球上找到了片刻宁静。我用长焦镜头将他的形象捕捉下来，同时也为他的故事赋予了一丝诗意。

每一次“坐公交车居然弄了2个图片”的经历，都成为了我生活中的宝贵财富，让我学会了如何从日常的小事中找到艺术性，从偶然转化为必然，从无聊变成了精彩。在未来的日子里，无论何种形式或地点，只要有心，就能创造出属于自己的艺术作品。而对于那些不经意间成为画面的一部分的人们，他们或许会被我们的眼神所触及，或许会被我们的镜头所记录。



[下载本文pdf文件](/pdf/157672-坐公交车居然弄了2个图片 - 上下班路上的两次意外公交车中的摄影师.pdf)